

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 58»
городского округа город Салават Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ № 58 г. Салавата

Н.В. Фатыхова
Приказ № 77 от 29.08.2025 г.

Программа дополнительного образования
по развитию творческих способностей
по изобразительной деятельности
(образовательная область
«Художественно –эстетическое развитие»)
возраст 3 – 4 года.

Составитель:
Абросимова Т. А,
руководитель кружка
по изобразительной деятельности.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
29.08.2025 Протокол № 1

г.Салават, 2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа художественного воспитания, обучения и развития создана на основе авторской программы «Цветные ладошки», (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности), авт. Лыкова Ирина Александровна, к.п.н., старший научный сотрудник и докторант Института художественного образования Российской академии образования, представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Новизна содержания программы заключается в формировании модели эстетического отношения, которая включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением. Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительного искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе обогащения содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Актуальность программы просматривается в современном взгляде на эстетическое воспитание ребёнка, который предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Специфика формирования эстетического отношения на этапе дошкольного детства определяется в первую очередь способами восприятия мира ребёнком и обуславливается особенностями его внутреннего мира такими, как

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- синкретичность мировосприятия;
- острота видения;
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной;
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов;
- стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира;

Построение и реализация программы соотносится с дидактическими принципами, в которых выделяются общепедагогические и специфические.

Общепедагогические принципы: культуросообразности, сезонности, систематичности и последовательности, цикличности, оптимизации и гуманизации, природосообразности, интереса.

Специфические принципы: эстетизация предметно-развивающей среды, культурного обогащения, взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности, обогащения сенсорно-чувственного опыта, организации тематического пространства, взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа, естественной радости.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности, придания ей развивающего и творческого характера.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности.

3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Программа рассчитана на детей 3- 4 лет, курс обучения -1 год.

Содержание программы реализуется в форме занятий с разными видами деятельности: лепка, аппликация, рисование.

Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятий соответствуют требованиям СанПиН.

По окончании обучения в каждой возрастной группе проходит диагностика. (И.А.Лыкова педагогическая диагностика 1-7 лет). Работы детей также можно использовать при оформлении выставок, фестивалей, тематических мероприятий.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
СЕНТЯБРЬ	1.	Лепка предметная	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук.
	2.	Рисование предметное	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание.
	3.	Аппликация с элементами рисования	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон.
	4.	Рисование	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкании линии в кольцо и раскрашивание.
	5.	Аппликация	Яблоко с листочком	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка). Составление композиций из готовых разнородных элементов на фоне.
	6.	Рисование	Яблоко с и листочком червяком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
	7.	Лепка	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета-тарелочки и 5-10 мелких-ягодок. Получение шарообразной формы разными приёмами.
	8.	Рисование ватными палочками	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок-ватными палочками.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ОКТАБРЬ	1.	Лепка	Репка на грядке	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев.
	2.	Аппликация	Выросла репка большая-большая	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами-

				листьями.
	3.	Лепка из глины (соленого теста, пластилина)	Мышка-норушка	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки.
	4.	Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка	Создание простой композиции: наклеивание травки, рисование большой репки и маленькой мышки, дорисование хвостика цветным карандашом.
	5.	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом примакивания тёплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне.
	6.	Аппликация	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации.
	7.	Лепка	Грибы на пенёчке	Создание кол. Композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей-ножка, шляпка, полянка. Прочное и аккуратное соединение деталей.
	8.	Аппликация с элементами рисования	Грибная полянка	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятий	Задачи занятия
НОЯБРЬ	1.	Рисование ватными палочками	Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен.
	2.	Аппликация с элементами рисования	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
	3.	Лепка и аппликация	Лямба (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления.
	4.	Рисование декоративное	Светлячок	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно-синего цвета.
	5.	Лепка	Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков).
	6.	Рисование на	Сороконожка в	Рисование сложных по форме

		удлинённых листах бумаги	магазине	изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона и задуманного образа.
	7.	Лепка	Лесной магазин	Лепка героев стихотворения - лесных зверей - комбинированными способом (по представлению), составление кол. Композиции.
	8.	Рисование декоративное	Полосатое полотенце для лесных зверюшек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ДЕКАБРЬ	1.	Рисование декоративное	Вьюга- завирюха	Рисование хаотичных узоров по технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение красивых линий.
	2.	Аппликация с элементами рисования	Волшебные снежинки	Наклеивание шестилучевых снежинок из 3 полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками.
	3.	Лепка из солёного теста	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек из 2-3 частей для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
	4.	Рисование	Серпантин	Свободное проведение линий разного цвета-красного, синего, желтого, зелёного и различной конфигурации-волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетания.
	5.	Рисование	Праздничная ёлочка	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы м цвета как средств образной выразительности.
	6.	Аппликация с элементами рисования	Праздничная ёлочка	Создание образа новогодней елки и 3-5 готовых форм- треугольников, трапеций, украшение ёлки цветными игрушками и гирляндами способом примакивания.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ЯНВАРЬ	1.	Лепка из солёного теста	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек, раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание.
	2.	Аппликация	Бублики- баранки	Наклеивание готовых форм-колец разного размера- в соответствии с замыслом. Нанизывание бубликов-баранок на связку. Нанесение клея по окружности.
	3.	Лепка	Бублики- баранки	Раскатывание цилиндров, колбасок разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий.

	4.	Рисование	Бублики-баранки	Рисование кругов, контрастных по размеру, диаметру. Самостоятельный выбор кисти с широким ворсом-для рисования баранок, с узким ворсом-для рисования бубликов.
	5.	Аппликация с элементами рисования	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка, рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.
	6.	Аппликация с элементами рисования	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка, рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.
	7.	Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки колобок. Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки, на основе волнистой линии с петлями.
	8.	Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки колобок. Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки, на основе волнистой линии с петлями.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ФЕВРАЛЬ	1.	Рисование по замыслу	В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств худ. -образной выразительности.
	2.	Аппликация	За синими морями, за высокими горами	Создание образов сказочных атрибутов-синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации.
	3.	Лепка сюжетная	Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стиле пеленашек: туловище – овал. (яйцо), голова-шар.
	4.	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу 2*2 или 3*3.Составление кол. Композиции.
	5.	Лепка сюжетная (кол.)	Робин-Бобин-Барабек	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенья, орехи, камушки и тд.) и выкладывание их на общей основе.
	6.	Аппликация с элементами рисования	Робин-красношейка	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм - бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.
	7.	Рисование	Большая стирка	Рисование предметов квадратной и

			(платочки и полотенца)	прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
	8.	Аппликация	Мойдодыр	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания - тазик, ванночка, лужа.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
МАРТ	1.	Аппликация	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов.
	2.	Рисование	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе.
	3.	Лепка	Сосульки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.
	4.	Рисование элементами обрывной аппликации	Сосульки	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.
	5.	Лепка	Неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций, деление пластилина на части с помощью стеки.
	6.	Аппликация элементами рисования	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении - в наклонном положении. Сочетание материалов и способов создания образа.
	7.	Аппликация	Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей.
	8.	Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки	Самостоятельный выбор материалов и средств худ. Выразительности для создания образа фольклорного солнышка.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
АПРЕЛЬ	1.	Аппликация элементами рисования	Ручеёк и кораблик	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблик)
	2.	Лепка с элементами конструирования	Мостик	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине. Создание композиции из ручейка и мостика.

	3.	Рисование аппликация	и	Почки листочки	и	Освоение и изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.
	4.	Лепка		Птенчики в гнездышке		Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка.
	5.	Лепка		Ути-ути!		Лепка птиц в стилистике народной игрушки.
	6.	Рисование		Божья коровка		Рисование выразительного, эмоционального образа жука на основе зелёного листика, вырез. Воспитателем.
	7.	Аппликация		Флажки		Составление линейной композиции из флажков, черед. По цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами.
	8.	Рисование		Флажки		Рисование флажков разной формы (прямоугольник, пятиугольник, полукруг).

месяц	№	Вид деятельности	Названия занятия	Задачи занятия
МАЙ	1.	Лепка-рельефная	Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики.
	2.	Рисование	Филимоновские игрушки	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных «пятен» -примакивание.
	3.	Рисование	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят пальчиками, ватными палочками.
	4.	Рисование	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят пальчиками, ватными палочками.
	5.	Аппликация обрывания	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков в технике обрывной аппликации.
	6.	Аппликация обрывания	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков в технике обрывной аппликации.

ИТОГО-68 занятия;

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

- разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы есть отдельный сборник: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации, включающие основные способы и приёмы создания выразительного образа.
- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире;
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции; и тд.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство// Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста/ Под ред. Л.А. Парамоновой. -М.: ИД «Карапуз-Дидактика», 2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. -М. Карапуз-Дидактика, 2006, 2007.
3. Лыкова И.А.Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. -М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
4. Лыкова И.А. Педагогическая диагностика 1-7 лет. Генезис изобразительной деятельности. -М.: Карапуз-Дидактика, 2007.